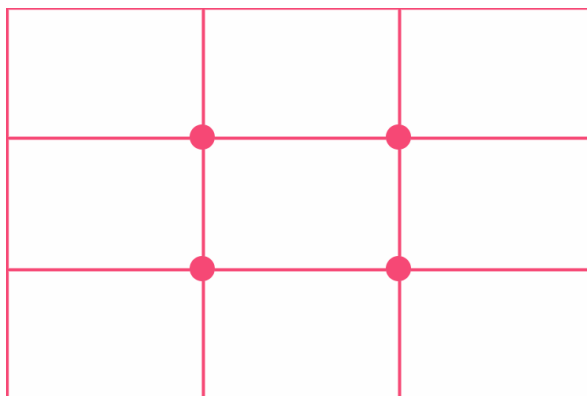
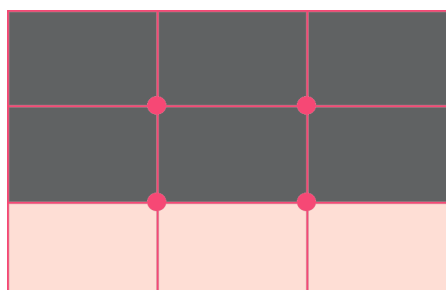
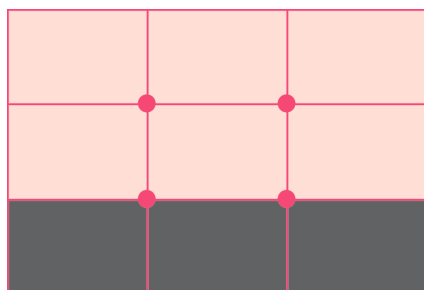


Podstawowe zasady fotografii

1. **WYBIERZ TEMAT ZDJĘCIA** czyli zastanów się, o czym będzie twoje zdjęcie, co tak naprawdę próbujesz pokazać zadбай aby fotografowany motyw nie był częściowo zasłonięty lub ucięty.
2. **ZADBAJ O TŁO** czyli zadбай aby było dopełniające główny element oraz na tyle jednolite tak aby nie odciągało uwagi od pierwszego planu tym celu ustaw się tak aby pozbyć się zbędnych elementów, jeżeli w kadrze są śmieci pozbieraj je.
3. **UMIEŚĆ NAJWAŻNIEJSZY ELEMENT W MOCNYM PUNKCIE** Mocne punkty, to miejsca przecięcia linii według zasady trójpodziału opiera się na 4 liniach, ułożonych w równych odstępach, które dzielą kadr na 9 równych części: Ważne, aby główny temat zdjęcia znalazł się możliwie blisko jednego z punktów przecięcia.



Jeśli fotografujesz np. człowieka, niech będzie to głowa, w przypadku bliskiego portretu – oko. W fotografii krajobrazowej przydatne będą dla nas linie, które sobie wyznaczaliśmy. 1/3 kadru to świetne miejsce na umieszczenie linii horyzontu. To, czy znajdzie się on w górnej czy dolnej części kadru zależy od tego, czy w danej scenie bardziej chcemy pokazać niebo czy ziemię (wodę).



4. **WYPROSTUJ KADR**, Tak złap aparat, aby linie nie chwiały się na wszystkie strony, tylko przebiegały prostopadle lub równoległe do krawędzi zdjęcia, podstawa to prosta linia horyzontu.

5. **WYBIERZ PERSPEKTYWĘ** Normalna perspektywa kiedy aparat znajduje się na wysokości fotografowanego przedmiotu czy osoby pozwala przedstawić obiekt bez zniekształceń Zdjęcie robione z góry spowoduje że obiekt, wyda się mniejszy, niż w rzeczywistości. Zdjęcie zrobione od dołu, spowoduje że obiekt wyda się większy, wyższy. W obu tych przypadkach proporcje zostają zmienione, ale można ciekawie pokazać wybrane elementy. Zbliżenie czyli kadr z bardzo bliska wybranego obiektu pozwala pokazać w go jeszcze w inny, zaskakujący sposób. Spróbuj tych wszystkich perspektyw i porównaj zdjęcia, która perspektywa najbardziej ci się podoba?
6. **ZMIENIAJ ODLEGŁOŚĆ** Oddal się od fotografowanej sceny/ obiektu a następnie podejź bliżej najlepszym zoomem są nasze własne nogi. Zmiana odległości pozwoli Ci zobaczyć fotografowaną scenę w zupełnie inny sposób.
7. **ZDECYDUJ SIĘ NA ODPOWIEDNI KADR** jeśli tematem zdjęcia jest podłużny obiekt, biegnący równoległe do linii horyzontu – wybierz kadr poziomy, jeśli fotografujesz obiekt ustawiony poprzecznie do linii horyzontu – kadr pionowy. Dzięki temu unikniesz dużej, pustej przestrzeni po bokach.
8. **NAUCZ SIĘ DOSTRZEGAĆ I ROZPOZNAWAĆ ŚWIATŁA** aby w pełni wykorzystać światło trzeba umieć określić - skąd pochodzi, w jakim kierunku zmierza i jaki ma wpływ na fotografowaną scenę. Światło to nie tylko słońce, to odbicia, refleksy, cienie, na ulicach lampy i neony. **NA POCZATKU PRZYGODY Z FOTOGRAFIAĄ NAJBEZPIECZNIEJ USTAWIĆ SIĘ TAK ABY ŚWIATŁO OSWIETLAŁO FOTOGRAFOWANĄ SCENĘ/OBIEKT Z PRZODU (Ty fotografując masz światło za plecami) LUB LEKKO Z BOKU.**
9. **USTAW OSTROŚĆ** ustawiaj ostrość na głównym temacie zdjęcia.
10. **DOBIERZ TRYB FOTOGRAFOWANIA** Jeśli jesteś początkującym fotografem i wolisz prostsze rozwiązania, ustaw aparat w tryb auto, możesz także wybrać tryb obrazkowy. Modele aparatów mają takie ustawienia, szukaj odpowiedniej ikonki która pokazuje do jakiego typu fotografowania będą ustawienia aparatu np. widok, portret, sport itp.